

From the issue: **Didaskalia 179**

Release date: luty 2024

Source URL: <https://didaskalia.pl/en/article/gestural-choreographies-moving-between-bodies>

/ KALEKOWANIE SZTUK PERFORMATYWNYCH

STRESZCZENIE W JĘZYKU POLSKIM

Choreografie gestów: Poruszanie się między ciałami

Choreografia oparta na gestach tancerzy i tancerek z niepełnosprawnością intelektualną zawiera oraz przekazuje ich doświadczenia oraz kulturę. Osoby te zmieniają taniec głównego nurtu i poszerzają jego ramy estetyczne. Artykuł analizuje pracę walijskiej grupy Cyrff Ystwyth, złożonej z osób o różnych umiejętnościach i możliwościach. Grupie też przewodzą choreografowie i choreografki z niepełnosprawnością intelektualną. Autorka artykułu – Margaret Ames – będąc członkinią tego zespołu korzysta ze swojej wiedzy teoretycznej oraz praktycznej, by opisać metody i efekty jego pracy. Swoje podejście nazywa heurystycznym i opisuje powołując się na definicję Clarka Moustakasa: „W heurystyce istnieje niezachwiany związek między tym, co jest na zewnątrz, w swoim wyglądzie i rzeczywistości, a tym, co jest we mnie w refleksyjnej myśli, uczuciu i świadomości” (1990, s. 12).